

LES

# BUISSONNIÈRES

**T**héâtre, marionnette, danse, cirque, musique, théâtre d'objet, théâtre de traits, de fils et d'ombre... Pour la 2<sup>ème</sup> édition du festival, L'Entre-Pont propose une programmation qui reflète la multiplicité des formes du spectacle vivant.

Le Festival **LES BUISSONNIÈRES #2** vous invite les 22 et 23 octobre 2022 à venir découvrir des propositions artistiques accessibles dès le plus jeune âge. Pour accompagner leurs créations, les compagnies proposent des interventions artistiques qui permettent aux enfants et aux parents à la fois de découvrir des univers artistiques singuliers mais aussi de les expérimenter à travers les ateliers de pratique. **Cette année le festival s'étoffe avec la participation des partenaires du territoire** : le réseau des Bibliothèques de Nice, Le Centre Social « Le Village », l'EVS Galice les Liserons, le Pôle Social Roquebillière, l'EVS PAJE, l'association Épilogue, la MJC Agora Nice Est et le SESSAD.

## JEUDI 20/10

14h **ATELIER** SCOLAIRE  
KRUMP  
Espace danse

## VENDREDI 21/10

11h **SPECTACLE** SCOLAIRE  
EN TRAITS MÊLÉS  
Espace marionnettes

15h **ATELIER** SCOLAIRE  
GRIBOUILLAGES  
SPECTACULAIRES  
Espace marionnettes

## SAMEDI 22/10

10h **ATELIER**  
GRIBOUILLAGES  
SPECTACULAIRES  
Espace marionnettes

10h **ATELIER**  
CHACUN TROUVE  
SON MONSTRE  
Espace théâtre est

11h30 **SPECTACLE**  
EN TRAITS MÊLÉS  
Espace marionnettes

14h **SPECTACLE**  
IN SITU  
Espace théâtre ouest

14h **ATELIER**  
MASHUP  
La grande halle, 109

15h **SPECTACLE**  
ATTERRIR  
Cour intérieure

16h **SPECTACLE**  
MON PROF EST  
UN TROLL  
Salle de spectacle

16h30 **ATELIER**  
KRUMP  
Espace danse

## DIMANCHE 23/10

10h **ATELIER**  
D'ÉVEIL MUSICAL  
Espace théâtre ouest

10h **ATELIER**  
EN FINIR AVEC  
LA PEUR  
Salle de spectacle

11h30 **SPECTACLE**  
M'MAMÉ  
Espace théâtre est

14h **ATELIER**  
KAYA ET WAKANDA,  
LES DEUX SŒURS  
SORCIÈRES  
Espace théâtre ouest

14h **SPECTACLES**  
CRÉATIONS EN  
COURS : EN FINIR  
AVEC LA PEUR  
version courte & YSS  
Salle de spectacle

16h **SPECTACLE**  
VEN  
Cour intérieure



### EN TRAITS MÊLÉS

*Théâtre Désaccordé / Théâtre de traits, de fils et d'ombre / Dès 1 an / 30 min + bord plateau (15 min)*

En traits mêlés est une invitation à saisir son crayon, oser tracer un trait parmi d'autres, puis suivre son tracé et l'explorer comme une constellation, comme une carte à la fois intime et étrangère. Dans l'obscurité, la pièce se transformera sous les traits révélés par la lumière, des traits aussi simples que saisissants. L'enfant en sera le créateur et deviendra le spectateur de ce que ce trait raconte. Ses yeux prendront le relais de sa main et l'imaginaire poursuivra ce que le crayon a commencé. Voici une occasion poétique de graver l'espace en toute liberté et de créer un spectacle à plusieurs mains.



### IN SITU

*Compagnie Les hommes de mains / Cirque / Tout public / 30 min + bord plateau (15 min)*

Carte blanche à la compagnie les Hommes de Mains. Suite à des rencontres avec les familles du territoire, les artistes de la compagnie proposeront une création artistique qui viendra répondre au souhait d'ancrer le 109 à l'histoire de son quartier. La création va démarrer par la rencontre. Une rencontre avec les familles qui donnent vie au quartier pour récolter leurs parcours artistiques et culturels. Toute la richesse de ces portraits de vie s'entremêlera à une partition circassienne imaginée sur-mesure par de jeunes artistes talentueux et sensibles pour dessiner un portrait acrobatique et enjoué où viendront résonner les voix des habitants du/des territoire(s) de proximité.



### ATTERRIR

*Compagnie d'à côté / Pièce entre théâtre et krump / Dès 8 ans / 30 min + bord plateau (15 min)*

Atterrir nous livre la traversée solitaire d'une jeune fille, qui n'a plus nulle part où aller et qui atterrit là. De son atterrissage à sa survie, nous la suivons entre sommeil, rêves fugaces et réveils brutaux, sans repère ni abri. Ce solo mêle théâtre et krump, une danse urbaine née dans les ghettos de Los Angeles et qui se distingue par son aspect spirituel et rituel, permettant de s'exprimer par le mouvement quand les mots viennent à manquer. Ce désir de refuser l'isolement permet aussi de dessiner un territoire à ceux qui n'en ont pas.



### M'MAMÉ

*Compagnie La Lyre / Musique / Tout public / 1h + bord plateau (15 min)*

Questionné sur sa double identité culturelle dans son cheminement artistique, l'artiste franco-gabonnais Abd Chakur vous propose une création sonore autobiographique sur son propre parcours musical. Sur fond de voix

off, l'artiste répond aux questions par des réponses musicales. Le texte qui accompagne le spectacle et l'improvisation sur différents instruments expriment la double ou triple culture, ni traditionnelle ni moderne mais contemporaine avec une mémoire africaine. On y trouve de l'eau, des cordes, du souffle, du chant et la parole.



### MON PROF EST UN TROLL

*Cie la Souricière / Théâtre / Dès 7 ans / 1H + bord plateau (15 min)*

Alice et Max « les jumeaux terribles » rendent chèvre leur institutrice à force de bêtises.

Un nouveau Directeur arrive : Un troll.

Avec lui, l'école va basculer dans un nouveau régime : Finie la récré, dorénavant les élèves devront travailler dans une mine d'or, et gare à la moindre bêtise ! Le troll les dévorera aussitôt...

Alice et Max ne l'entendent pas de cette oreille... « Il faut en parler aux adultes ! »

Mais personne ne semble prendre au sérieux leur détresse. Ni leur maman, ni l'inspecteur des écoles, ni l'agent de police... et encore moins le Président de la République !

Ils se désespèrent d'être entendus, jusqu'à ce que sorte de leurs cerveaux une brillante idée...

Dans une malle au trésor comme terrain de jeu, Alice et Max vont nous raconter leur histoire. Comment se faire entendre dans cette société d'adultes où les institutions restent sourdes et enfermées dans un langage formaté?



### VEN

*Cie Si seulement / Cirque / Tout public / 45 min + bord plateau*

Un cercle est là, posé à même le sol, une lisière discrète entre le public et les deux artistes. Un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre. Comme une respiration animée par l'engagement et la complicité entre ces deux personnes. Un scénario épuré qui prend vie dans l'intensité des présences, l'élan des corps, l'écoute de l'autre. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens. Le geste s'incarne et se nourrit d'une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un ensemble poétique. «Ven» s'adresse à la part d'humanité que nous détenons, à ce sentiment de confiance qui nous élèvent.



## CRÉATIONS EN COURS

Venez à la découverte de deux spectacles en cours de création autour du théâtre d'objet et de la marionnette. Le Collectif Les En-Jeux vous propose un moment privilégié pour aller à la rencontre des artistes et de leurs spectacles. Les deux présentations seront suivies d'un moment d'échange avec le public.

### ● EN FINIR AVEC LA PEUR version courte

*Laurie Camous - Collectif les*

*En-jeux / Théâtre d'objet / 30 min / Dès 6 ans*

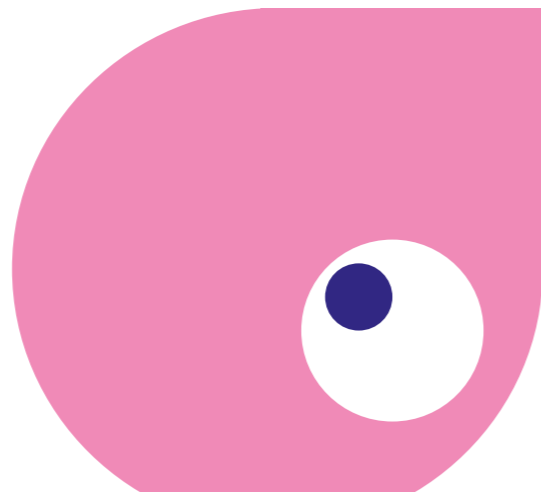
En finir avec la peur est le premier épisode d'un spectacle en cours de création. En se plongeant dans l'écriture de ses propres souvenirs, Laurie Camous s'est rendu compte qu'elle avait vécu et intégré certaines peurs malgré elle. Elle les énumère, des plus petites aux plus grandes et tente d'en décortiquer l'absurdité avec l'idée de peut-être un jour les surpasser... Plasticienne et performeuse, Laurie Camous passe par l'écriture, le dessin en direct, le clown et le théâtre d'objets.



### ● YSS

*Célia Hue - Collectif les En-jeux / Marionnette / 30 min / Dès 6 ans*

Yss, c'est l'histoire d'un marin qui voulait devenir astronaute. En plein cœur de l'océan Pacifique, au point le plus éloigné de toute terre émergée, il existe un endroit où se reposent des centaines d'engins spatiaux en fin de vie. On l'appelle le Point Némé, et c'est là que commence le voyage d'Yss.



## ATELIERS

### KRUMP

Durée 1h30 - Places limitées 12 à 15 personnes / à partir de 12 ans

- Sur réservation

Pratique en lien avec le spectacle

« Atterrir » - Cie d'à côté

L'atelier portera sur une initiation au Krump, une danse urbaine née à la fin des années 1990 dans les quartiers très pauvres de Los Angeles. En dansant, les interprètes expriment leur spiritualité car les krumpers extériorisent avec cette pratique leurs émotions intérieures, pour mieux les canaliser. En écho au spectacle, l'artiste invitera le public à danser sur cette question de se trouver une place dans le monde d'aujourd'hui.

### GRIBOUILLAGES SPECTACULAIRES

Durée 1h - Places limitées de 12 à 15 personnes / à partir de 1 an

- Sur réservation

Places limitées de 12 à 15 personnes / à partir de 1 an - sur réservation

Le Théâtre Désaccordé invite les tout-petits à saisir le crayon. Oser tracer un trait. Le laisser trouver sa place au milieu d'autres traits. Puis, suivre son tracé, l'explorer comme une constellation. Et si ce que nous appelons « gribouillages » constituait un prémisses précieux à toutes les formes que composent le monde ?

Au fur et à mesure, le langage des « premiers traits » deviendra familier, les artistes vont inviter les parents à reconsidérer cette matière de l'enfance enfouie et méconnue.

### MASHUP

Durée 1h30 - À partir de 7 ans

Avec B.Walter, F. Lambert, en partenariat avec le Lycée Bristol et La Bande Passante dans le cadre de l'événement REC. Forward. À partir d'images montrant des morceaux d'histoire individuelle, familiale, collective. Un artiste, une enseignante, des lycéens en cinéma-audiovisuel animeront un atelier Mashup, permettant ainsi au public de créer des films courts à partir d'images prédéfinies.

### ÉVEIL MUSICAL

Durée 1h - Places limitées 30 personnes / Tout public dès 6 mois

- Sur réservation

L'éveil sonore est un atelier participatif parents-enfants avec plus de quarante instruments traditionnels venant du monde entier. L'enfant écoute, touche, joue les instruments, ressent des émotions, du plaisir avec la musique. Il découvre la relation entre le son et le mouvement et appréhende le monde à travers l'exploration des sons. Venez en famille découvrir, vous éveiller à la musique et aux différentes couleurs sonores.

### CHACUN TROUVE SON MONSTRE

Durée 2h - ATELIER PARENTS-ENFANTS (À partir de 7 ans).

Places limitées à 30 personnes

- Sur réservation

La compagnie Souricière propose de donner vie à une créature pour que Chacun trouve son monstre. Avec les outils de l'art théâtral nous inviterons les enfants à créer leur propre monstre, lui donner corps, voix et langage par le jeu pour ensuite l'incarner en interaction avec les autres enfants, heu, avec les autres monstres ! Il s'agira de jouer et entrer en dialogue. Une seconde partie sera consacrée à la réalisation de la carte d'identité de son monstre !

### KAYA ET WAKANDA, LES DEUX SŒURS SORCIÈRES

Durée 2h - Du conte à l'illustration

Places limitées à 15 personnes de 7 à 14 ans - Sur réservation.

« Kaya et Wakanda, les deux sœurs sorcières » c'est l'histoire de deux sœurs sorcières qui traversent les saisons afin de conjurer le mauvais sort qui s'est abattu sur leur village. Sur leur chemin, elles vont faire de surprenantes rencontres qui vont les amener à considérer l'importance des liens qui unissent les hommes entre eux et à la nature. Les enfants sont invités à écouter le conte narré par ESSABIK Zora, comédienne. Ensuite, ils donneront forme aux images que le conte aura fait naître dans leur

imaginaire avec l'accompagnement de DURAND Caroline, illustratrice (compagnie Medusa ArtAction).

### EN FINIR AVEC LA PEUR

Durée 2h - Places limitées à 12 personnes / Tout public à partir de 7 ans - Sur réservation

Cet atelier, en lien avec la création « En finir avec la peur » proposera, à travers des jeux d'expressions, de déconstruire l'idée de la peur avec le choix de nommer les siennes ou pas. Dire nos peurs pour en rire. Rire pour avoir moins peur. Partir d'une peur ou d'un souvenir et créer une fiction. Initiation au dessin « libre », au dessin en direct, jeux d'écriture pour parler de soi, jeux d'expression, initiation au théâtre d'objets. Des réalisations seuls ou par petits groupes pour mettre en scène la peur. Les productions de cet atelier feront partie de la restitution publique à 14h.

## INFOS PRATIQUES

### TARIFS

- 1 spectacle + 1 atelier : 5€
- 1 spectacle : 3€
- Spectacles CREATIONS EN COURS: entrée sur participation libre (les dons sont reversés aux artistes).

\*Conditions particulières pour les familles habitant les quartiers de proximité (Ariane, Paillon, Palais des expositions).

### INSCRIPTIONS

rp@entrepont.net ou 04 83 39 11 60

### ADRESSE

Au 109, Pôle de cultures contemporaines  
89 Route de Turin - 06300 Nice

### VENIR AU 109

Bus : lignes 7, 14, 19, 88, LR116  
Tramway : arrêt Vauban puis correspondance bus 14 arrêt Abattoirs ou 10mn à pied  
Train : gare de Riquier et gare de Pont Michel  
Vélos bleus : 2 stations sur la route de Turin et le boulevard Vérairy

www.entrepont.net

Facebook : @lentrepont

Instagram : lentrepont

N°licence 1 : L-R-20-089 / 2-1012118 / 3-1069661 / Siret : 501 308 316 00022  
APE : 9001Z