

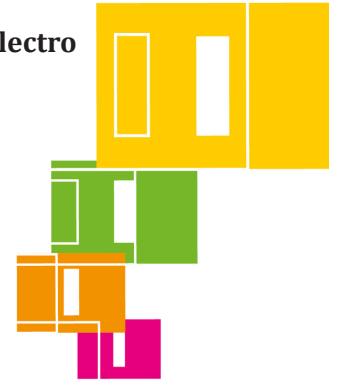
Le HUBLLOT présente un temps fort autour des arts numériques avec  
**installations numériques et interactives - performances - conférence - concert électro**

## **“LES PAYSAGES (EXTRA) TERRESTRES”**

*2ème édition d'ARRET SUR IMAGES*

En partenariat avec le **festival OVNI** dédié à la vidéo et à l'art contemporain, la **biennale internationale “Chroniques”** dédiée aux arts et cultures numériques, et l'**Université Côte d'Azur**, en particulier l'**Observatoire de la Côte d'Azur**.

Ouvert tous les jours de 9H à 21H du samedi 17 au dimanche 25 novembre 2018



### **EXPOSITION DES INSTALLATIONS**

du samedi 17 novembre (vernissage à 19H) au dimanche 25 novembre (finissage à 19H) de 9H à 21H



#### **Installation : Radiographie de Cécile Beau et Nicolas Montgermont**

Radiographie consiste en une antenne décamétrique destinée à capter les ondes radio émises par des planètes, astéroïdes et autre éléments gravitant dans l'espace. L'antenne agit comme un révélateur, elle rend perceptible à l'échelle humaine les ondes électromagnétiques qui circulent d'un bout à l'autre de l'univers, elle raccourcit les distances.

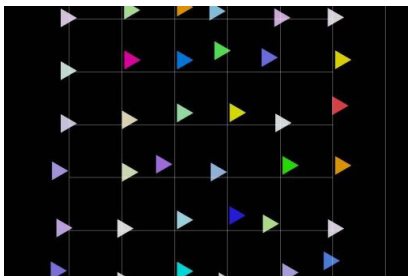
<https://nimon.org/fr/radiographie>



#### **Installation : Cosmogonie de Cécile Beau et Nicolas Montgermont**

Cosmogonie suggère une autre temporalité, une allégorie d'une galaxie en formation. Au sol une matière sombre, informe, disparaît qui se répand et s'amoncelle. L'ensemble est animé d'un léger mouvement en son centre, à peine perceptible, sorte de vortex immobile qui entraîne la "matière noire". La sculpture se meut imperceptiblement, à la fois formelle et informe, statique et dynamique, matérielle et insaisissable.

<https://nimon.org/fr/cosmogonie>



#### **Installation : Terr-e-toile de Denis et Julien Gibelin**

Le mouvement généré dans l'espace et le temps ne laisse aucune trace sinon celle que l'on désire laisser, preuve de notre présence au monde. Cette trace, grâce à terr-e-toile, est traduite en couleur, la marche comme matière. Contraindre un mouvement pour le montrer, ne pas représenter le corps mais donner une preuve graphique de son existence, pour ne pas le trahir. Créer « un dépaysement », aller au-delà de l'image.

[http://www.terr-e-toile.net/1/home\\_465596.html](http://www.terr-e-toile.net/1/home_465596.html)



#### **Installation comportementale : Irrigation de Marc Limousin et Erik Lorré**

L'artiste travaille sur l'eau en captant les rives de cours d'eau. Il s'accorde des promenades en canoë tout en plaçant son appareil photo au raz de l'eau, l'objectif pointé vers la rive. Le temps de pose sur la pellicule est long pour prendre une succession d'images sur la même pellicule en détournant son appareil photo comme une caméra. Les images se teintent alors du flou généré par l'ondulation de la barque. Les formes semblent aquatiques, alors qu'elles reflètent les berges renversant ainsi le point de vue et le propos. Marc redresse verticalement ses tirages qui fonctionnent alors à la manière de cascades et soulignent la verticalité des lieux d'exposition.

<http://feesdhiver.fr/LABO/irrigation.htm>

---

## EVENEMENTS :

**Samedi 17 novembre à 17H**  
à l'Entre-Pont, au 109.

**Conférence : Les exo planètes de François-Xavier Schmider**, chercheur à l'Observatoire de Nice. Afin de faire le lien entre Art et Science, l'exposition débutera par une conférence universitaire réalisée en lien avec l'Université Côte d'Azur et l'Observatoire de la Côte d'Azur. Un vernissage viendra clôturer cette soirée de lancement.

**Samedi 17 novembre à 19H**  
à l'Entre-Pont, au 109.

**Vernissage de l'exposition "Les Paysages (extra) terrestres"** - installations numériques et interactives.

**Samedi 17 novembre à 21H**  
à l'Entre-Pont, au 109.

**Performance Audiovisuelle : Coccolithe d'Elio Libaude**

Coccolithe, est une performance audiovisuelle qui expérimente la dualité du nanoplancton. Ce dernier passe sa vie en apesanteur, soumis aux courants marins, virevoltant dans les eaux, alors qu'à sa mort il se fige et après des millions d'années créé des falaises statiques. Une être de l'ordre du micro, qui se transforme en muraille naturelle ; une vie brève qui laisse des traces pendant des millions d'années.

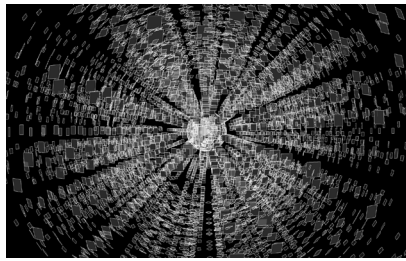
<https://vimeo.com/258827993>

**suivi à 22h d'un Live électro**

**Samedi 24 novembre à 21H**  
à Anthea Théâtre - Antibes

**Performance Audiovisuelle** dans le cadre des soirées Immersion à Anthea.

**Chronostasis de Franck Vigroux et Antoine Schmitt**



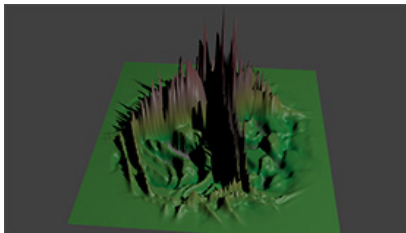
La performance A/V Chronostasis déforme à l'extrême un instant présent catastrophique, par des étirements et des inversions du temps sur toute la durée de la performance. Une explosion de pixels carrés se reproduit perpétuellement à des temporalités différentes et simultanées, au ralenti, en accéléré, au temps présent répété, à l'envers.

<http://www.antoineschmitt.com/chronostasis-fr/>

---

## ATELIERS pour les scolaires et associations :

Ateliers organisés du lundi au vendredi sur inscription auprès de Tania Cognée : 04.93.31.33.72. / [tania@lehublot.net](mailto:tania@lehublot.net)



**Atelier "Paysages minéraux 3D"** à l'espace numérique.

Durée : 2 heures. Capacité : 15 personnes.

L'atelier permet de créer un paysage en 3D sur le logiciel Blender : Fabrication d'une maquette de paysage minéral, collecte d'informations, modélisation du paysage, fabrication du paysage.



**Visites des Fablabs : "L'Astrodome", "Géolitic" et "La Réalité Virtuelle"** au Studio et à l'Atelier de construction.

Durée : 1 heure. Capacité : 15 personnes.

>**L'Astrodome** est une installation numérique et interactive de Frédéric Alemany qui permet au public de jouer avec les forces et les éléments essentiels à la formation d'un système solaire.



>**Géolitic** est une oeuvre de Frédéric Alemany qui se présente sous la forme de reliefs montagneux mis en mouvement par 128 servomoteurs et par l'action sismique du public.

>**La Réalité Virtuelle** va permettre de fabriquer le paysage avec les applications de réalité virtuelle notamment des cristaux et des formes géométriques avec Block.

---

Des apéros électro sont organisés tous les soirs de la semaine de 19H à 20H (programmation en cours)

Rens. 04.93.31.33.72 / [www.lehublot.net](http://www.lehublot.net) / [info@lehublot.net](mailto:info@lehublot.net) /

à l'Entre-Pont au 89 route de Turin - Nice Est / au 109 (anciens abattoirs).

OUVERT A TOUS / Restauration et buvette sur place tous les midis et les soirées-apéros